

CONCERTINO.

POSAUNE-SOLO.

Otto Fleischmann, Op. 35.

Allegro moderato.

Violinen.

f *mf* *p* *f* *mf* *poco rit.* *sf* *f* *p* *f* *ff* *dolce* *Ob.* *Clar.* *Viol.*

A *Solo.* *B a tempo Tutti.* *C a tempo Tutti.* *Solo.* *Ob.* *mf* *f* *meno* *molto espress.* *p* *rit.* *p* *D a tempo Tutti.* *cresc.*

Verlag von A. E. Fischer in Bremen.

3457/8

Jetzt Verlag von Anton J. Benjamini
Leipzig

POSAUNE-SOLO.

E Solo. *f* *3* *b2* *3* *p*

ff *p dolce*

Tutti. *f* *mf* *rit.* *f* (ganz frei zu blasen) *3*

ossia. **F** Tutti. *f* *dim.* Bässe.

Oboe. Solo. *mf quasi Recitativo* *f* poco rit.

Adagio. *pp* *p sempre legato* *pp*

Tutti. Corno. *p* *rit.*

Fl. Solo *mf*

Viol. *zurückhalt.* *f* *p* Corno. *rit.*

G a tempo *p* *pp*

mf Solo.

Viol. I. Oboe. Bässe pizz.

Rondo. *p* Cello.

H Allegretto. Solo. *p* *f*

Tutti. Viol. Solo. *mf* *p* *f*

POSAUNE-SOLO.

3

Tutti *Bässe.* *Viol.* *scherzando*

rit. e dim. *a tempo* *J Solo.*

Tutti. *f*

Solo. *K poco meno* *mf sempre legato*

f *cresc.* *riten.* *dim.* *mf*

legato *3* *cresc.* *Tempo I.* *p* *cresc.*

p string. e cresc. *pp poco rit.* *ff sehr leidenschaftlich*

dim. *p* *M* *cresc.*

poco rit. f *f sempre* *dim.* *rit. dolce e rubato* *ritard.*

N Tutti. *a tempo* *Bässe.* *Viol. pizz.* *arco* *poco rit.* *O Tempo I.* *mf Solo.*

p *f* *mf* *3* *3* *3*

a tempo *Tutti.* *3*

P *mf Solo.* *ff*

ff *1* *ff* *Fine.*

3457/8

151405